

EozinMagazin | 2013. febr. 14., 07:30

PÉCS  
A KULTÚRA  
VÁROSA

## Jazz-óriások a Kodályban és az E78-ban

Hetedik alkalommal rendezik meg Pécsen a Nemzetközi Jazz Hétvégét, amely 2013-ban március 22-23. között lesz, a Zsolnay Kulturális Negyedben és a Kodály Központ hangversenytermében.



Március 22-én, az első napján az E-78-ban lép színpadra Mimi Blais. A kiemelkedő tehetségű kanadai zongorista, énekesnő, mesélő, komédiás, humorista, a „ragtime királynője” szimpatikus és spontán előadó. Mimi Blais egy a ragtime-től a komolyzenéig tartó világba kalauzol el minket, ahol az időnként impresszionista, lány vagy éppen ritmusos és nagyon vidám szerzeményei a főszereplők. Az előadásához elmaradhatatlanul hozzátartoznak a sketch-jelenetei, melyek során különféle szereplők bőrébe bújva ad elő humoros történeteket.



Az első nap második koncertjén, ugyancsak az E-78-ban a Septeto Internacional (SI) mutatkozik be a pécsi közönségnek. A Septeto Internacional európai és kubai zenészek különleges kombója. A zenekar repertoárja teljes egészében saját afro-kubai és latin-jazz stílusú kompozíciókból áll. A komplett fúvós és markáns, robbanásveszélyes ritmus szekció erőteljes előadása éppen úgy elvarázsolja a zenehallgatókat, mint a latin táncok szerelmeseit. A svájci zenekarvezető és komponista, Michael Fleiner szerzeményei folyamatosan kutatják a különböző stílusú zenei ötletek és latin jazz természetes ötvözésének lehetőségét. Zenéjében éppen úgy megtalálhatók a jazzharmóniak, kortárs ritmuskoncepciók, a dodekafónia, a szeriális zene, mint a hagyományos és modern latin jazz elemei - természetesen mindig forró, lüktető latin groovokba csomagolva!

Az SI folyamatosan koncertezik az Európai fesztiválokon és klubokban, de turnéztak már a latin jazz fellegvárában, Kubában is. A különböző nemzetiségű kiváló muzsikuskok először mutatkoznak be hazánkban és Pécssett, és rögtön új szerzeményekkel is készülnek, melyek az év folyamán megjelenő negyedik albumukon kapnak helyet!



Nemzetközi Jazz Hétvége második napján a Kodály Központ színpadán lép fel az Early Music Special: a Balázs Elemér Group, a Voces 4 énekegyüttes és Andrejszki Judit, akik reneszánsz koncertet adnak. A Balázs Elemér Group Early Music című lemezén egyedülálló vállalkozásba fogott, régmúlt korok zenéjét a jazz értelmezési tartományába helyezték. Ezen az egyedi stiláris ösvényen halad tovább a reneszánsz és barokk szerzők, többek közt Pergolesi, Händel, Machaut és Guerrero műveit feldolgozó Early Music-projekt. A koncerten közreműködő Andrejszki Judit a magyar régizenei élet emblematikus alakja. A barokk éneklés technikáját Lengyelországban, M. Bornus-Szcycinski kontratenor tanítványaként sajátította el. 2009-ben a régizene felől közelített a népzene felé: műhelymunkába kezdett Sebestyén Mártával, kivel azóta is rendszeresen koncertezik. Balázs Elemér és csapata immár régi ismerősként fogadja a Voces4 énekegyüttest.



Ugyancsak 23-án, Balázs Eleméréket követően mutatkozik be a Kodály Központban az Antonio Sanchez and Migration. Antonio Sanchez a tengeren túli fiatal jazz generáció egyik kiemelkedő alakja. Állandó tagja a Pat Metheny Groupnak és a Pat Metheny Triónak Christian McBride-dal. A három Grammy-díjjal jutalmazott Antonio Sanchezet a kritikusok és zenészek egyaránt, mint generációjának egyik legjelentősebb dobosát emlegetik. A 71-es születésű, mexikói származású Antonio klasszikus zongora szakon szerzett diplomát a Nemzeti Konzervatóriumban, majd éles váltással Bostonba költözött és beiratkozott a Berklee College of Music Jazz Tanszakára. New York Cityben Antonio gyorsan az egyik legkeresettebb dobos lett a nemzetközi dzsessz-színtéren. Játszott a jazz legjobban csengő nevű sztárjaival, mint Pat Metheny,

Chick Corea, Michael Brecker, Charlie Haden, Gary Burton és Toots Thielmans.