



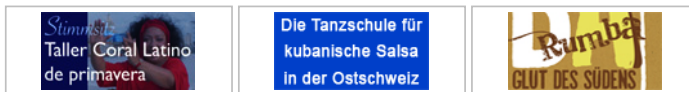
el portal de la salsa en suiza



login intro es de fr it

- menu
- home
- * latinocard *
- news
- flash
- interviews
- biografien
- events
- kurse
- fotos
- videos
- dj's
- tanz-schulen
- bands
- topten
- dance partner
- quiz
- magazine
- newsletter
- kontakt
- (latino.ch)

news



michael fleiner y su septeto internacional



Der Fribourger Michael Fleiner kreiert mit seinen Mitmusikern eigenwillige Latin-Jazz-Sounds, die absolut tanzbar sind.

Turbulentes Geknatter und ein Coro, der „Dejate Llevar!“ in die Perkussion hineinbrüllt; dann bedrohlich tiefe Bläser Teppiche, die schliesslich in

einen vom Piano vorgetragenen, elegant perlenden Clave münden: fulminanter Einstieg in die letzte CD der Latin-Jazz-Formation Septeto Internacional. Michael Fleiner, ein Musiker aus Fribourg, gründete die Gruppe 1999 unter dem Bandnamen Fiebre Latina. Zu seinem Konzept inspirieren liess sich Fleiner zwischen 1989 und 1993 während eines vierjährigen Aufenthaltes in Kolumbien, wo er sich mit allen möglichen Formen und Aspekten der Música Latina auseinandersetzte. Später diplomierte Fleiner an der Jazz School in Bern, nachdem er sich intensiv mit Jazz beschäftigt hatte. Mit seiner heutigen Gruppe Speteto Internacional kreiert Fleiner eine eigenwillige Auffassung von Latin Jazz, einem Musikuniversum mit langer Tradition.

Musik-Küche New York

Ein wenig Geschichte. Viele Latinos jedweder Herkunft und Couleur bevorzugten schon früh New York als Immigrationsziel. Vor allem musikalisch bedeutete die Zuwanderung aus Kuba, der Dominikanischen Republik, Panama, Kolumbien und anderen lateinamerikanischen Staaten für den Big Apple eine enorme Bereicherung. Puerto Rico gehört ohnehin seit Beginn des 20. Jahrhunderts politisch zu New York. Eine Begegnung zwischen Latin-Sounds und Jazz musste sich sozusagen zwangsläufig ergeben.

Und sie fand dann auch schnell einmal statt. Schlüsselrollen spielten dabei auf der Jazz-Seite Stan Kenton und Dizzy Gillespie, im Latino-Bereich der Exil-Kubaner Machito and His Afro-Cubans, deren Trompeter Mario Bauza für die frühen Fusionen von grösster Wichtigkeit war. Obschon Juan Tizols „Caravan“ von 1936 als erstes latinbeeinflusstes Jazz-Stück gilt, war es Bauzas Latin-Jazz-Komposition „Tanga“, die 1943 richtig einschlug. Stan Kenton wiederum brachte 1946 mit „Machito“ die vermutlich erste Latin-Jazz-Komposition auf Platte heraus. Die Fusionswelle war nicht mehr aufzuhalten. Gillespie integrierte den Perkussionisten Chano Pozo in seiner Gruppe, Puertoricaner entwickelten mit Jazzern eigene Mixturen und in den frühen 50er-Jahren verbandelten sich schliesslich Musiker wie Stan Getz mit brasilianischen Bossa-Nova-Koryphäen.

Eine wichtige Rolle für die Szene spielten dabei stets angesagte Clubs und Konzerthallen wie das Birdland und Palladium. In diesen „Küchen“ wurden die Mixturen gebräut und zusammenimprovisiert. Im Village Gate, einem geräumigen Club, der in seiner originalen Form bis 1996 im New Yorker Village florierte, wurde lange Jahre jeweils Montags unter dem Motto „Salsa meets Jazz“ einschlägigen Fusionen gehuldigt. Hier trafen sich an spannenden Abenden vor allem in den 80er-Jahren McCoy Tyner und Eddie Pamieri, dessen Bruder Charlie oder Ray Barreto mit Freddie Hubbard; zur Sonora Ponceña zupfte Jaco Pastorius den Solo-Bass und man konnte sogar noch Machito zusammen mit Dizzy Gillespie erleben. Anzumerken ist, dass die meisten dieser Koryphäen inzwischen verstorben sind.

SALSA POWER

KURSANGEBOT 2011

Salsa

jetzt Anmelden!

Professionelle Salsa Tanzschule

SALSA REISE MALLORCA 2011

SALSA MANIA

Tanzschule am Albisriederplatz

Juego y

LATIN FEVER Jeden Samstag

BailaRico

DANZARE

SALSA LADY STYLE BACHATA

Tanzen. Freude. Leidenschaft.

DANZARE.CH

Ausserer Stand
einer der besonderen gastronomische Punkte Berns
aeussererstand.ch

ElitePartner Testwochen
Jetzt schnell anmelden und bei den ElitePartner Testwochen dabei sein!
ElitePartner.ch/Testwochen

Tanzkurse aller Art
Salsa, Zumba, Bauchtanz uvm. in Rümlang und im Volkshaus Zürich
www.salsastudio.ch

Tanzen -70%
Geh Tanzen in Deiner Stadt. Events und Kurse jetzt -70%!
www.GROUPON.ch/Tanz

Vitale Sounds

Das Latin-Jazz-Konzept erweist sich jedoch bis heute als vital und zwar auch in Kuba, wo Jazz in den ersten Revolutionsjahren als „kapitalistische Musik“ unerwünscht war. Bezeichnenderweise spielen denn mit Julio Barreto (Schlagzeug) und Mambi (Perkussion) gleich zwei Kubaner in Michael Fleiners Sepeto Internacional. Weitere Mitglieder sind der Altsaxophonist Nicola Orioli und der Posaunist Andrea Esperti aus Italien; der Kontrabassist Peter Balzas stammt aus Ungarn und der Tenorsaxophonist Thomas Maeder ist Schweizer. Echt international also, die Formation, die übrigens schon in Havanna ausgezeichnet wurde.

Die Musik des Septeto kommt keinesfalls „intellekto-jazzig“ daher, die Grooves sind stets tanzbar, was selbst eingefleischten Salseros gefallen dürfte. Die neue CD bietet dabei eine Art konzeptueller Übersicht über einschlägige, vorwiegend afro-kubanische Formen. „Prolodia #2“, das zweite Stück, schleicht als jazziger Bolero dahin, während es sich bei „Emilia Antonia“ um eine synkopiert schreitende Guajira handelt. Neben vifen Son Montunes platzierte man mit „El Septeto Internacional“ gar eine eigenwillige Auffassung von einer Art Merengue, der sich hier aber auch einer puertoricanischen Plena nähert. Musikalische Wundertüten, die man sich unbedingt live anhören sollte.

Moods im Schiffbau, Zürich
Donnerstag, 17. März

Modeln statt tanzen
Laufen, Fotoshootings, Auftreten, Ausflüge, Events, Summer-Camps
www.walkandshoot.com/

Lerne jetzt Tango tanzen
Sa 26. & So 27. März
Anfängerworkshop
Professionelle Lehrer-Nähe HB ZHR
artedanza.ch


AcademicPartner:
Liebe mit IQ - auch in Ihrer Region gibt es 100% gebildete Singles!
AcademicPartner.ch

Salsa Cubana / Ladystyle
im Sabor Latino Winterthur
Bailemos a lo cubano
www.bailemos.ch

11.03.2011 - 16:30

hans keller

Like Be the first of your friends to like this.



Logged in as Michael Fleiner

Add a comment...

Post comment to my Facebook profile

Facebook social plugin

send this page

EXKLUSIV IN ZÜRICH:
Workshops mit „The Best of New York“:
Bachata, Cha Cha und Salsa L.A. Style



24. bis 28. März

Zack, dessen Tanzstudio vom New York Magazine zum „Best of NY“ gewählt wurde, ist für ein einziges Wochenende in der Schweiz!

Infos und Anmeldung:
www.zacksdanceloft.com/zurich.htm
oder zacksworkshops@bluewin.ch

120 px
Reserva tu Button en **salsa.ch**
mas informaciones >>

Samstags-Salsakurse Basel Salsa und Discofox für Anfänger Samstag, 19. März nachmittags www.salsaluna.ch

Salsa Cuba Das Salsa Event in Havanna mit dem Cuba Spezialisten avenTOURa www.aventoura.de/aktuelles

Salsa-Tanzreise nach Kuba 15 Tage Karibik, 24 Std Salsa Kurs, Strand, Havanna live, Traumhotels. www.viadanza.de

Joseph-Magyar

copyright © 2002-2008 **virtuality sagl**. all rights reserved. design by **nodethirtythree design**, adapted by **virtuality sagl**.